

<i>nome</i>	<i>coognome</i>	<i>titolo</i>	<i>città</i>	<i>editore</i>	<i>anno</i>
Marina	ABRAMOVIC - ULAY	3 Performances	Innsbruck	Galerie Krinzinger	1978
Vincenzo	ACCAME	Récit	Macerata	La Nuova Foglio	1976
Vito	ACCONCI	Behavior Fields	Hamburg	Lebeer Hossmann	1973
Vito	ACCONCI	Pulse (for My Mother)	Paris	Moltiplicata	1973
Vincenzo	AGNETTI	Obsoleto	Milano	Scheiwiller	1967
Vincenzo	AGNETTI	Tesi	Milano	Prearo	1972
Getulio	ALVIANI	Programmazioni Plastiche	Venezia	Edizioni del Cavallino	1967
Carl	ANDRE	144 Blocks & Stones	Center for the Visual Arts	Portland	1973
Carl	ANDRE	Eleven Poems	Torino	Sperone	1974
Carl	ANDRE - Robert BARRY - Douglas HUEBLER - Joseph KOSUTH - Sol LEWITT - Robert MORRIS - Lawrence WEINER	Xerox Book	New York	Seth Siegelau - John W.Wendler	1968
Giovanni	ANSELMO	(invisibile)	New York	Weber Gallery	1972
Giovanni	ANSELMO	Leggere	Torino	Sperone	1972
Giovanni	ANSELMO	116 Particolari visibili e misurabili di INFINITO	Torino	Sperone	1975
Nobuyoshi	ARAKI	Xerox Book 9	Tokyo	West Atami Blues	1970
	ART & LANGUAGE	Artists & Photographs	Multiples	New York	1970
Terry	ATKINSON - Michael BALDWIN	Note Topography for Text Book or Encyclopaedia from 1965-1966	Zürich	Bischofberger	1966
Terry	ATKINSON - Michael BALDWIN	Air-Conditioning Show/Frameworks	Coventry	Art-Language	1967
John	BALDESSARI	Ingres and other Parables	London	Studio International	1972
John	BALDESSARI	Choosing: Green Beans	Milano	Toselli	1972
John	BALDESSARI	Brutus Killed Caesar	Davis Art Gallery	Akron	1976
Robert	BARRY	Robert Barry	Torino	Sperone	1970
Robert	BARRY	Two Pieces	Torino	Sperone	1971
Robert	BARRY	Robert Barry (senza titolo)	Köln	Gerd de Vries	1971
Robert	BARRY	30 Pieces as of 14 June 1971	Köln	De Vries - Maenz	1971
	BARRY - HUEBLER - KOSUTH - WEINER	January 5 - 31, 1969	New York	Siegelau	1969
Luciano	BARTOLINI	Traces	Firenze	Zona	1976
Luciano	BARTOLINI	Arianna	Genève	Centre d'art Contemporain	1979
Luciano	BARTOLINI	Prima come lettere poi come suono...	Torino	Weber	1982
Gianfranco	BARUCHELLO	La scomparsa di Amanda Silver	Lugo	Exit	1981
Bernhard, Hilla	BECHER	Anonyme Skulpturen	Dusseldorf	Art-Press	1970
Carlo	BELLOLI	Gabbianoteca / Un libro	Milano	In proprio	1952
Carlo	BELLOLI	Stenogrammi della geometria elementare	Milano	Scheiwiller	1960
Carlo	BELLOLI	Texte poème poème texte	Frauenfeld	Gomringer Press	1961
Carlo	BELLOLI	Sole Solo	Stuttgart	Hansjörg Mayer	1966
	BEN (Vautier)	La Cedille qui sourit	Villefranche sur mer	In proprio	1966
	BEN (Vautier)	Ecrit pour la gloire à force de tournée en ronde et d'être jaloux	Nice	In proprio	1970
	BEN (Vautier)	Théorie	Milano	Politi	1975
Max	BENSE	Tallose berge	Stuttgart	Hansjörg Mayer	1965

Mirella	BENTIVOGLIO	8 situazioni 1 parola	Roma	De Luca	1971
Mirella	BENTIVOGLIO	Punto ambiguo	Torino	Geiger	1973
Gianni	BERTINI	Comunicazioni interdisciplinari	Milano	Castelli & Rosati	1972
Joseph	BEUYS	la gebratene Fishgräte	Berlin	Edition Hundertmark	1972
Joseph	BEUYS	Die Leute sind ganz, prima in Foggia	Heidelberg - Napoli - Milano	Staeck - Modern Art Agency - Marconi	1973
Joseph	BEUYS	Grassello. Difesa della Natura	Pescara	Lucrezia De Domizio	1979
Julien	BLAINE	Paragenesi	Bologna	Sampietro	1968
Irma	BLANK	And so on...	Torino	Geiger	1974
Irma	BLANK	Ur-Buch ovvero Romanzo Blu	Milano	Archivio Nuova Scrittura	1997
Mel	BOCHNER	Notes on theory	Kingston	University of Rhode Island	1971
Mel	BOCHNER	11 excerpts	Paris	Sonnabend	1971
Alighiero	BOETTI	Dossier postale	Roma	In proprio	1967
Alighiero	BOETTI		Milano	Emme	1980
Alighiero	BOETTI - Anne-Marie SAUZEAU-BOETTI	Classifyng the thousand longest rivers in the world	Roma	In proprio	1977
Alighiero	BOETTI	111	Roma	In proprio	1992
Alighiero	BOETTI - FABRO - MERZ - PAOLINI - SALVO	BOETTI - FABRO - MERZ - PAOLINI - SALVO	Milano	Toselli	1972
Christian	BOLTANSKI	Recherche et Présentation de tout ce qui reste de mon enfance	Paris		1969
Christian	BOLTANSKI	Reconstitution de gestes effectués par Christian Boltanski entre 1948 et 1954	Paris		1970
Christian	BOLTANSKI	Catalogue	Paris	Galerie Sonnabend	1971
Jean-Francois	BORY	Logorinthe	Roma	Lerici	1969
Brad	BRACE	ISBN 0-9690745-0-6	Halifax	Canada Cuuncil	s.d.
George	BRECHT	Water Yam	New York - Wiesbaden	Fluxus Edition	1963
George	BRECHT	Change-Imagery	New York	Something Else Press	1966
George	BRECHT - Robert FILLIOU	Games at the Cedilla or the Cedilla Takes Off	New York	Something Else Press	1967
Marcel	BROODTHAERS	Un coup de dés jamais n'abolira le hasard. Image	Anvers - Köln	Wide White Space - Michael Werner	1969
Marcel	BROODTHAERS	Vingt Ans après	Bruxelles	R. Lucas	1969
Marcel	BROODTHAERS	A Voyage on the North Sea	London	Petersburg Press	1973
Stanley	BROWN	Steps	Amsterdam	Stedelijk Museum	1971
Stanley	BROWN	Distance = Length. Lennght = Distance	Eindhoven	Van Abbenmuseum	1976
Stanley	BROWN	1 m 1 step	Eindhoven	Stedelijk Van Abbenmuseum	1976
Daniel	BUREN	Limites critiques	Paris	Yvon Lambert	1970
Daniel	BUREN	Voile/Toile Toile/Voile	Berlin	D.A.A.D.	1975
James Lee	BYARS	100,000 Minutes / or The Big Sample of Byars /...	Antwerpen	Anny De Decker - Wide White Space	1969
James Lee	BYARS	TH	Firenze	Exempla & Zona	1978
James Lee	BYARS	(The Cube Book)	Eindhoven	Stedelijk Van Abbenmuseum	1983
John	CAGE	Silence	Middletown	Wesleyan University	1961
John	CAGE	Diary. How to improve the world	New York	Something Else	1967
John	CAGE	Notation	New York	Something Else Press	1969

Antonio	CALDERARA	Bianco e giallo. Piccola storia di un quadrato e di un rettangolo	La louvière	Daily-Bul	1968
Siphie	CALLE	Suite vénitienne	Paris	Editions de l'Etoile	1983
Chiara	CAMONI	La grande madre	Milano	Le case d'arte	2002
Chiara	CAMONI	(Di)segnare il tempo	Milano	Assab One	2006
Giuseppe	CAPOGROSSI	Capogrossi	Venezia	Edizioni del Cavallino	1966
Eugenio	CARMI	Stripsody	Roma	Arco d'Alibert	1966
Ugo	CARREGA	Poemi per azione	Roma	Lerici	1969
Ugo	CARREGA	La materia del significato	Macerata	La Nuova Foglio	1976
Ulises	CARRION	Looking for poetry. Tras la poesia	Cullumpton	Beau Geste Press	1973
Luciano	CARUSO	W la poesia	Napoli	Continuum	1970
Tullio	CATALANO	Appunti per una tesi per una tesi sul concetto.....	Roma	Gap	1971
Maurizio	CATTELAN - Dominique GONZALES-FOERSTER	Permanent Food	s.l.	L'association des temps liberés	1995-2001
Guglielmo Achille	CAVELLINI	25 lettere	Brescia	Nuovi Strumenti	1974
Guglielmo Achille	CAVELLINI	Continuo la serie delle mie mostre a domicilio.	Brescia	In proprio	1975
Alan	CHARLTON	50 Grey Book	Bruxelles	Lebeer Hossmann	1989
Sandro	CHIA	Bibliographie	Roma	La Salita	1973
Sandro	CHIA	Mattinata all'opera	Modena	Mazzoli	1979
Giuseppe	CHIARI	Musica senza contrappunto	Roma	Lerici	1969
Giuseppe	CHIARI	Senza titolo	Milano	Toselli	1972
Giuseppe	CHIARI	Arte	Milano	Toselli	1973
Henri	CHOPIN	Le Dernier Roman du monde	(Belgio)	Cyanuur	1970
Henri	CHOPIN	Le silence lance l'air	Napoli	Visual Art Center	1975
Giorgio	CIAM	Essere un altro	Torino	LP 220	1974
Francesco	CLEMENTE	Pierre Menard	Roma	Gap	1973
Francesco	CLEMENTE	Vetta	Modena	Mazzoli	1979
Francesco	CLEMENTE	Pinxit	London	D'Offay - Roma, Sperone	1981
Claudio	COSTA	Sintomi di un lavoro	Genova	Masnata	1971
Enzo	CUCCHI	Il veleno è stato sollevato e trasportato	Macerata	La Nuova Foglio	1977
Enzo	CUCCHI	Canzone	Modena	Mazzoli	1979
Hanne	DARBOVEN	Das Sehen ist nämlich auch eine Kunst	Bruxelles	Daled / Yves Gevaert	1973
Hanne	DARBOVEN	Information	Milano	Flash art	1973
Hanne	DARBOVEN	Diary N.Y.C. February 15 until march 4 1974	New York - Torino	Castelli - Sperone	1974
Hanne	DARBOVEN	Atta Troll	Luzern	Kunstmuseum	1975
Haroldo	DE CAMPOS	Il Ma go dell'Om ega	Reggio Emilia	Tau/ma	1977
Fernando	DE FILIPPI	Autobiografia	Milano	Arte Borgogna	1972
Nicola	DE MARIA	Musica-occhi	Basel	Kunsthalle	1980
Nicola	DE MARIA	Trionfo della carità	Milano	Toselli	1988
Nicola	DE MARIA	(senza titolo)	Milano	Toselli	1994
Niki	De SAINT-PHALLE - Jean TINGUELY	Hon-en historia	Stockholm	Moderna Museet	1967
Paul	DE VREE	Poëzien	Milanino	Amodulo	1971

Hermann	DE VRIES	Wit is overdaad	Arnhem		1960
Hermann	DE VRIES	Random objectivations	Milanino sul Garda		1972
Giuliano	DELLA CASA	Motopoem	Torino	Geiger	1971
Giuliano	DELLA CASA	Body Type	Napoli	Visual Art Center	1975
Federico	DE LEONARDIS	Scatola vuota			
Federico	DE LEONARDIS	Sonata in mi minore (Mozart K	Milano	In proprio	1979
Mario	DIACONO	Denomisegninatura	Roma	Ex	1962
Mario	DIACONO	JCT 6. Writhings 1971	Firenze	Exempla	1971
Mario	DIACONO	Hypercalipsis	Reggio Emilia	Maramotti- Tau/Ma	1976
Jan	DIBBETS	Roodborst Territorium / Sculptuur 1969	Köln - New York	König - Siegelraub	1969
Peter	DOWNSBROUGH	Notes on location	New York	Tvrt	1972
Peter	DOWNSBROUGH	Two lines. Five sections	Milano	Toselli	1975
Peter	DOWNSBROUGH	In/out	Ginevra	von Furstemberg	1976
Lia	DREI	Iperipotenusa	Torino	Geiger	1969
François	DUFRENE	Pragmatique du Crirythme	Napoli	Visual Art Center	1974
Luciano	FABRO	Letture parallele I	Milano	Arte Borgogna	1973
Luciano	FABRO	Lectures parallèles II	Genève	Cüberian	1974
Luciano	FABRO	Letture parallele III	Torino	Stein	1975
Fernanda	FEDI	Silence	Milano	Laboratorio 66	1981
Hans-Peter	FELDMANN	Der Überfall	Köln	Wolfgang Hake	1975
Hans-Peter	FELDMANN	Bilder. (44 fascicoli)	Heidelberg - Hilden -	In proprio - Staeck - Sperone	1968-1973
Robert	FILLIOU	Ample Food for Stupid Thought	New York - Köln - Paris	Something Else Press	1965
Robert	FILLIOU	Je disais à Marianne	Köln	Mat-Mot - Galerie Der	1965
Robert	FILLIOU	A Filliou Sampler	New York	Something Else Press	1967
Peter	FINCH	Typewriter Poems	New York	Something Else Press	1972
Ian Hamilton	FINLAY	The Sea-Bed and Other Stories	Edinburgh	Alna Press	1958
Ian Hamilton	FINLAY	Glasgow Beasts. An a Burd	Edinburgh	Wild Hawthorn Press	1961
Ian Hamilton	FINLAY	Canal Stripe Series 3	Edinburgh	Wild Hawthorn Press	1964
Lucio	FONTANA	Fontana	Venezia	Edizioni del Cavallino	1958
Lucio	FONTANA	Concetto Spaziale	Venezia	Edizioni del Cavallino	1966
Hamish	FULTON	The sweet grass hills of Montana	Torino	Sperone	1971
Hamish	FULTON	Hamish Fulton	Milano	Toselli	1974
Heinz	GAPPMAYR	Zeichen III. Visuelle Gedichte	Munchen	Edition UND	1968
Marco	GASTINI	(in) spazio	Torino	Stein	1971
Marco	GASTINI	Progetto 74	Milano	Jabik	1974
Marco	GASTINI	Parete	New York	Lapp Princess Press	1977
Jochen	GERZ	Footing	Giessen	Anabas	1969
Jochen	GERZ	Paul M. 1969-70	Reggio Emilia	Tau/ma	1978
Paul-Armand	GETTE	Note sur la flore d'un parc à voitures, Malmö, Triangeln. Septembre 1972	Liège	Yellow Now	1973
	GILBERT & GEORGE	Side by Side	Köln - New York	König Brothers	1972
	GILBERT & GEORGE	Oh, the Grand old Duke of York	Luzern	Kunstmuseum	1972
	GILBERT & GEORGE	Dark shadow	London	Art for all	1976
Gino	GINI	Progetto. L'immagine mitica	Milano	In proprio	1976
Eugen	GOMRINGER	The book of Hours and	New York	Something Else Press	1968
Dan	GRAHAM	Two Parallel Essays	New York	Multiples	1970

Dan	GRAHAM	Schema	London	Lisson	1972
Giorgio	GRIFFA	Cani sciolti antichisti	Genova - Torino	Samanedizioni - Martano	1975
Giorgio	GRIFFA	Non c'è rosa senza spine	Torino	Martano	1975
Laura	GRISI	Distillations: 3 months of looking	Macerata	Artestudio	1970
Richard	HAMILTON	The Bride Stripped Bare by Her Bachelors. Even	Stuttgart - London - Reykiavik	Hansjörg Mayer	1976
Richard	HAMILTON	Polaroid Portraits	Stuttgart - London -	Hansjörg Mayer	1972-1984
Keith	HARING	Nina's Book of Little Things!	Munchen, New York	Prestel	1994
Dick	HIGGINS	Postface / Jefferson's Birthday	New York-Nice-Cologne	Something Else Press	1964
Dick	HIGGINS	Foew&ombwhnw	New York	Something Else Press	1969
Dick	HIGGINS - Wolf VOSTELL	Pop Architektur Concept Art	Dusseldorf	Droste	1969
Damien	HIRST	200 mg Amiodarone Hydrochloride Fr.P.	London	Booth-Clibborn Editions	2001
Douglas	HUEBLER	November 1968	New York	Seth Siegelaub	1968
Douglas	HUEBLER	Location Piece #2	New York	Multiples	1969
Douglas	HUEBLER	Durata Duration	Torino	Sperone	1970
Jörg	IMMENDORF	Das tun, was zu tun ist	Köln - New York	König	1973
Emilio	ISGRO'	Libro cancellato	Milano	In proprio	1964
Emilio	ISGRO'	Uomini donne	Bologna	Sampietro	1965
Emilio	ISGRO'	Il Cristo cancellatore	Milano	Apollinaire	1968
Ray	JOHNSON	The paper snake	New York	Something Else Press	1965
Allan	KAPROW	Assemblage, Environments & Happenings	New York	Abrams	1965
Allan	KAPROW	Some Recent Happenings	New York	Something Else Press	1965
Allan	KAPROW	Days Off. A Calendar of	New York	Museum of Modern Art	1970
On	KAWARA	I Am Still Alive	Berlin	René Block	1978
On	KAWARA	1969 I Went, I Read, I Met. Journal	Köln	König	1992
Yves	KLEIN	Monochrome und Feuer	Krefeld	Museum Haus Lange	1961
Yves	KLEIN	Le dépassement de la problématique de l'art	La Louvière	Montbliart	1959
Alison	KNOWLES	by Alison Knowles	New York	Something Else Press	1965
Alison	KNOWLES - Tomaso SCHMIT - Benjamin PATTERSON - Philip CORNER	The four suits	New York	Something Else Press	1965
Richard	KOSTELANETZ	Breakthrough Fictioneers		Something Else Press	1973
Richard	KOSTELANETZ	Exhaustive Parallel Intervals	New York	Future	1979
Joseph	KOSUTH	Notebook on Water 1965-1966	New York	Multiples	1970
Joseph	KOSUTH	Function. Funzione. Funcion. Fonction. Funktion	Torino	Sperone	1970
Joseph	KOSUTH	Within the context: Modernism and critical practise	Gent	Coupure	1977
Jannis	KOUNELLIS	La via del sangue	Roma	La Salita	1973
Jannis	KOUNELLIS	Jules Verne. Un capitano di quindici anni. I viaggi straordinari	Napoli	Lucio Amelio	1980
Ketty	LA ROCCA	In principio erat	Firenze	Centro Di	1971
Sol	LEWITT	Four basic kinds	London	Studio International	1969
Sol	LEWITT	49 three-part variations using three different kinds of cubes	Zurich	Bischofberger	1969

Sol	LEWITT	Four basic colours	London	Lisson	1971
Sol	LEWITT	Arcs, circles & grids	Bern	Kunsthalle	1972
Sol	LEWITT	Five cubes on twenty-five squares	Bari	Bonomo	1978
Sol	LEWITT	Six geometric figures...	Paris	Yvon Lambert	1980
Sol	LEWITT	All four part combinations of six geometric figures	Tokyo	Watari	1980
Francesco	LO SAVIO	Spazio-luce: evoluzione di un'idea	Roma	De Luca	1963
Bruno	LOCCI	Full Time	Milano	Flash art	1973
Bruno	LOCCI	Signore e Signori qui si da inizio al gioco	Milano	Giancarlo Politi Editore	1977
Richard	LONG	Two sheepdogs cross in and out of the passing shadows The clouds drift over the hill with a storm	London	Lisson	1971
Richard	LONG	Sydamerika	s.l.	Kalejdoskop	1978
Arrigo	LORA TOTINO - Sandro DE ALEXANDRIS	Busta celeste	Torino	Studio d'Informazione Estetica	1969
Arrigo	LORA TOTINO - Sandro DE ALEXANDRIS	L'In-finito	Torino	Studio d'Informazione Estetica	1969
Arrigo	LORA TOTINO - Sandro DE ALEXANDRIS	Un nonnulla	Torino	Studio d'Informazione Estetica	1969
George	MACIUNAS	Fluxkit	New York	Fluxus Edition	1964
George	MACIUNAS	Flux Paper Events	Berlin	Hundertmark	1976
Luigi	MAINOLFI	Aiutate le farfalle a posarsi sui fiori	Firenze	Techne	1972
Robert	MANGOLD	Six arcs	New York	Lapp Princess Press	1978
Piero	MANZONI	Alcune realizzazioni. Alcuni esperimenti. Alcuni progetti	Milano	Mcomunicazione	1962
Piero	MANZONI - Jes PETERSEN	Piero Manzoni, Life and Work	Berlin	Petersen Press	1969
Lucia	MARCUCCI	Io ti ex-amo	Firenze	Tèchne	1970
Enzo	MARI	Falce e martello	Milano	Edizioni O	1973
Gordon	MATTA-CLARK	Walls Paper		Buffalo Press	1973
Gordon	MATTA-CLARK	Splitting	New York	Loft Press	1974
Mario	MERZ	Fibonacci 1202 Mario Merz 1970	Torino	Sperone	1970
Mario	MERZ	Fibonacci 1202 Mario Merz 1972	Torino	Sperone	1972
Mario	MERZ	It Is Possible to Have a Space With Tables for 88 People...	New York	John Weber	1973
Mario	MERZ	Tavole con le zampe diventano tavoli	Milano	Toselli	1974
Mario	MERZ	987	Napoli	Amelio	1976
Annette	MESSAGER	Mes clichés témoins	Liège	Yellow Now	1973
Eugenio	MICCINI	Poesie Visive. Gioco di società	Firenze	Techne	1970
Eugenio	MICCINI	Poésie est violence	Paris	Agentzia	1971
Eugenio	MICCINI	Liber	Firenze	Tèchne	1978
Maurizio	MOCHETTI; Gianni PIACENTINO; Michelangelo PISTOLETTO	Mochetti Piacentino Pistoletto	Milano	Edizioni Galleria Toselli	
Franz	MON	Ainmal nur das alphabet gebrauchen	Stuttgart	Hansjörg Mayer	1967
Marcello	MORANDINI	Progetto per una mostra visiva-uditiva-olfattiva-gustativa-tattile	Genova	La Bertesca	1968

François	MORELLET	90 degrés, 90 trames		Cholet	1970
Bruno	MUNARI	An Unreadable Quadrat-Print	Amsterdam	Steendrukkerij de Jong	1953
Bruno	MUNARI	Libro illeggibile N.Y.1	New York	The Museum of Modern Art	1967
Bruno	MUNARI	Guardiamoci negli occhi	Milano	Lucini	1970
Bruno	MUNARI	Libro 1 -11	Milano	Danese	1980
Magdalo	MUSSIO	In pratica	Roma	Lerici	1968
Magdalo	MUSSIO	Praticabile per memoria concreta	Roma	Lerici	1970
Maurizio	NANNUCCI	Sessanta verdi naturali, da una indagine/identificazione del colore in natura effettuata nel periodo luglio 1973 / ottobre 1974	Innsbruck - Firenze	Galerie Im Taxispalais - Renzo Spagnoli	1977
Maurizio	NANNUCCI	Universum	Roma	Biancoenero	1969
Maurizio	NANNUCCI	M40/1967	Amsterdam		1976
Bruce	NAUMAN	Burning Small Fires	San Francisco		1968
Bruce	NAUMAN	Clearsky	Los Angeles	s.e.	1969
Bruce	NAUMAN	LAAIR	New York	Multiples	1970
Giorgio	NELVA	Ritratto d'artista 41.76 come scala regressiva di ricordi	Torino	In proprio	1981
Hermann	NITSCH	Partitur der 56. Aktion requiem	Napoli	Morra	1977
Richard	NONAS	Details from the Excavation of Wooster Street		Buffalo Press	1972
Gastone	NOVELLI	I viaggi di Brek	Venezia	Alfieri	1967
Martino	OBERTO	O M Anaphilosophia	s.l.	Aefutura	s.d.
Martino	OLDENBURG'S Claes	Store Days	New York	Something Else Press	1967
Luigi	ONTANI	Poesiae adulescentiae	Torino	LP 220	1974
Luigi	ONTANI	Acervus	Tubingen	Dacic	1978
	OPALKA	1965/1-infinito. Travel Sheets	Torino	LP 220	1972
	OPALKA	1965/1-infinito	Milano	Politi	1975
Dennis	OPPENHEIM	Flower Arrangement for Bruce Nauman	New York	Multiples	1970
Luciano	ORI	Io c'era	Firenze	Libreria Feltrinelli	1967
Mimmo	PALADINO	Le immagini sono riflessi bruciati	Brescia	Nuovi Strumenti	1976
Mimmo	PALADINO	Fragole	Milano	Toselli	s.d.
Blinky	PALERMO	Objecte	Munchen	Museum	1972
Luca	PANCRAZZI	Intruso/Estruso	Modena	Emilio Mazzoli	2001
Luca	PANCRAZZI	Art books chosen by artists	Siena	Gli Ori	2005
Luca	PANCRAZZI	Formato	Modena / Caserta	Galleria civica Modena	1999
Gina	PANE	Acqua alta/ Pali/ Venezia	Paris	Rive Droite	1970
Gina	PANE	Moments de silence	Torino	LP 220	1970
Giulio	PAOLINI	Ciò che non ha limiti e che per sua stessa natura non ammette limitazioni di sorta	Torino	In proprio	1968
Giulio	PAOLINI	Post scriptum	Genova	Minetti-Rebora	1974
Giulio	PAOLINI	Ennesima	Paris	Lambert	1975
Giulio	PAOLINI	Double Page	Zurich	Annemarie Verna	1977
Giulio	PAOLINI	Statements	Zurich	Annemarie Verna	1979
Giulio	PAOLINI	Questo disegno questo testo	Roma	Pozzilli	1982
Claudio	PARMIGGIANI	43	Torino	Geiger	1968

Claudio	PARMIGGIANI	Astrazione	Milano	Scheiwiller	1968
Claudio	PARMIGGIANI	Eraclito	Reggio Emilia	Tau/ma 1 - Maramotti	1973
Claudio	PARMIGGIANI	Yang - Yin (1973)	Napoli	Visual Art Center	1975
Luca Maria	PATELLA	Gazzetta Ufficiale di Luca Patella	Roma - Milano	Laboratorio Lezioni - Studio Palazzoli	1972-1976
A.R.	PENCK	Standart Making	Munchen	Jahn und Kluser	1970
Giuseppe	PENONE	Svolgere la propria pelle	Torino	Sperone	1971
Giuseppe	PENONE	Rovesciare gli occhi	Torino	Einaudi	1977
Michele	PERFETTI	...000+1. Poesie Tecnologico/visive	Taranto	Circolo Italsider	1967
Michele	PERFETTI	Siamo uomini o consumatori	Bologna	Sampietro	1968
Michele	PERFETTI	Point poème	Paris	Agentzia	1969
Gaetano	PESCE	Le futur est peut-etre passé	Paris	Musée des Arts Décoratifs	1975
Lamberto	PIGNOTTI	Le nudità provocanti	Bologna	Sampietro	1965
Lamberto	PIGNOTTI	Istruzioni per l'uso degli ultimi modelli di poesia	Roma	Lerici	1968
Lamberto	PIGNOTTI	Eterografia	Macerata	La Nuova Foglio	1976
Michelangelo	PISTOLETTO	Le ultime parole famose	Torino	In proprio	1967
Michelangelo	PISTOLETTO	L'uomo nero, il lato insopportabile	Salerno	Rumma	1970
Michelangelo	PISTOLETTO	Cento mostre nel mese di ottobre	Torino	Persano	1976
Emilio	PRINI	Zwei Texte	Reggio Emilia	Tau/ma - Maramotti	1977
Piero	RAMBAUDI	Progetti di pitture	Torino	Centro Piemontese	1969
Diter	ROT	Bilderbuch	Reykjavik	Forlag	1956
Diter	ROT	Daily Mirrors - "Kwadraat-Blad"	Hilversum	Steendrukkerij de Jong	1965
Diter	ROT	Zum laut lesen	Stuttgart	Mayer	1966
Claudio	ROTTA LORIA	Triangolario	Anthropos	Torino	1981
Edward	RUSCHA	Twentysix Gasoline Stations	Los Angeles	In proprio	1963
Edward	RUSCHA	Some Los Angeles Apartments	Los Angeles	In proprio	1965
Edward	RUSCHA	Every Building on the Sunset Strip	Hollywood	Heavy Ind. Pub.	1966
Edward	RUSCHA	Royal road test	Los Angeles	Mason William	1967
Edward	RUSCHA	Nine Swimming Pools	Los Angeles	In proprio	1968
Edward	RUSCHA	Various Small Fires and Milk	Los Angeles	In proprio	1970
	SALVO	Della Pittura	Köln	Maenz - De Vries	1986
	SARENCO	Mon dieu: non dieu. Gonflable	Paris	Agentzia	1969
	SARENCO	Prossimamente	Brescia	Amodulo	1969
Seth	SIEGELAUB	1969 March 1969 (One Month)	New York	Siegelaub	1969
Seth	SIEGELAUB	January 5 - 31 1969	New York	Siegelaub	1969
Gianni Emilio	SIMONETTI	...ma l'amor mio non muore	Roma	Arcana	1971
Ettore	SPALLETTI	Salle des Fêtes. Sala delle Feste	Milano	A+M bookstore	1998
Adriano	SPATOLA	Zeroglifico	Bologna	Sampietro	1966
Adriano	SPATOLA	Diversi accorgimenti	Torino	Geiger	1975
Adriano	SPATOLA	Cantico delle creature	Reggio Emilia	Maramotti- Tau/Ma	1977
Daniel	SPOERRI	An anecdoted topography of change	New York	Something Else Press	1966
Daniel	SPOERRI	DoKumente Documents	Hamburg	Merlin	1971
Daniel	SPOERRI - François DUFRENE	L'Optique Moderne: Collection de lunettes	Fluxus Edition	Wiesbaden	1963
Timm	ULRICHS	Des großen erfolges wegen	s.l.	eine totaltheater-bilanz	1968
Franco	VACCARI	La scultura buia	Piacenza	Centro Documentazione	1968

Franco	VACCARI	Per un trattamento completo	Modena	In proprio	1971
Franco	VACCARI	Atest	Bologna	Geiger	1968
Franco	VACCARI	3 esposizioni in tempo reale. 3 exhibitios in actual time	Modena	In proprio	1972
Franco	VACCARI	Esposizione in tempo reale	Pollenza	La Nuova Foglio Editrice	1973
Franco	VACCARI	Pop esie	Modena	In proprio	1965
Franco	VACCARI	Entropico	Bologna	Sampietro	1966
Franco	VACCARI	Esposizione in tempo reale n.9: i sogni		Edizioni Nuovi strumenti	1975
Bernar	VENET	Exploited Subjects	New York	Multiples	1970
Emilio	VILLA	Brunt H	Macerata	Foglio Editrice	1968
Emilio	VILLA	Green	Macerata	La Nuova Foglio	1971
Emilio	VILLA	La dernière mort sentimentale	Napoli	Visual Art Center	1975
Wolf	VOSTELL	Berlin and Phenomena	New York	Something Else Press	1966
Wolf	VOSTELL	Vostell 40	Milano	Multhipla	1976
Andy	WARHOL	Andy Warhol's index (book)	New York	Ramdom House	1967
Andy	WARHOL	a	New York	Grove	1968
Andy	WARHOL	Andy Warhol	Stockholm	Moderna Museet	1968
Andy	WARHOL	Children's book	Zürich	Bischofberger	1983
Lawrence	WEINER	Statements	New York	Siegelaub	1968
Lawrence	WEINER	Tracce	Torino	Sperone	1970
Lawrence	WEINER	Affected and/or effected	New York	Castelli	1971
Lawrence	WEINER	Essendo stato fatto a	Torino	Sperone	1972
Lawrence	WEINER	Once upon a time	Milano	Toselli	1973
Emmett	WILLIAMS	Rotapoems	Stuttgart	Mayer	1966
William	XERRA	All'altra estremità del campo	Torino	Geiger	1970
La Monte	YOUNG	Compositions 1961	Ehlhalten	Fluxus Edition	1963
La Monte	YOUNG - Jackson MAC LOW	An Anthology	New York	Friedrich	1970
La Monte	YOUNG - Mariam ZAZEELA	Selected writings	Munchen	Friedrich	1969
Michele	ZAZA	Dissidenza ignota	Bari	Galleria Bonomo	1973
Gilberto	ZORIO	(senza titolo)	Milano	Galleria dell'Ariete	1975
Gilberto	ZORIO	Tredici sonetti del 1983 (Fernanda Gigli - Giuseppe Riso)	Lugo	Exit	1988